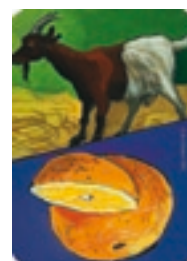
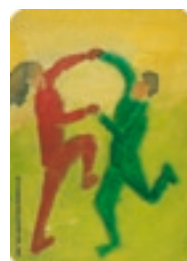
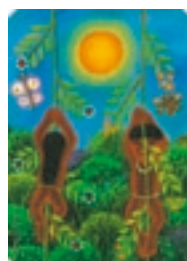
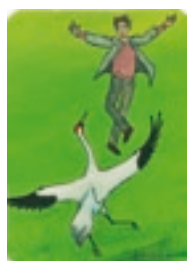
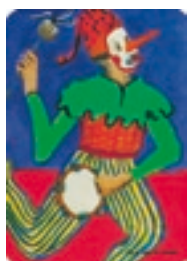
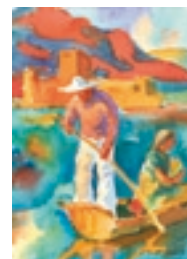
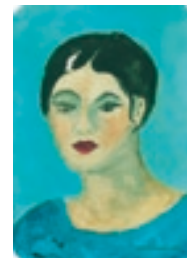


# УНИКАЛЬНАЯ СЕРИЯ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ

Эти красивые колоды карт стимулируют творческий потенциал и коммуникацию! Красочный трамплин предоставляет крылья воображению, они – что-то среднее между игрой и книгой. Они являются и инструментом, и игрой, в то же самое время и для взрослых, и детей всех возрастов – подходят для широкого спектра использования, от работы в сфере социальных проблем и терапии к семейной игре, от тимбилдинга в промышленности до письменных семинаров и театра. Каждый побеждает! Каждая индивидуальная колода может использоваться самостоятельно или в соединении с любым, или со всеми другими, как материал для творчества. Неограниченные вариации возможны. Понятные инструкции для игры и работы включены в каждый набор.



**We are dedicated to producing playful tools of high artistic quality for use in accessing the inner riches of imagination and intuition, of creativity and expression. The instructions provided with each deck of cards are by nature undogmatic and allow participants to be authentic without being evaluated or judged.**

**The OH Cards – Две колоды по 88 карт каждая - одна состоит из картинок, другая из слов**



10 x 19 cm

Поместите карту с изображением в обрамление карты со словом и исследуйте значение этой комбинации. 7744 различных комбинации возможны, и еще много интерпретаций. Используйте отдельно как пасьянс и вместе для работы в парах, семьях или группах. «О-Карты» используются дома, в школах, клиниках и центрах корпоративного обучения. Они доступны уже на 20 языках в настоящее время. Эти красивые карты разработаны для развития интуиции, воображения, понимания и коммуникации. Во всем мире люди используют эти уникальные карты, чтобы найти и понять свой смысл и свое место в этой вселенной. «О-Карты» были созданы, чтобы поместить Вас в контакт с вами непосредственно и с теми, кто вокруг Вас. С «О-Карт» художник Эли Раман начал «О жанр» ассоциативных карт.

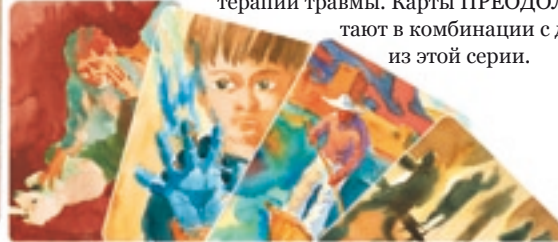




10 x 15 cm

### COPE – Комплект из 88 карт-картинок для преодоления кризисных ситуаций и исцеления душевных травм

Современный свет нуждается во всех инструментах для мира, которые только возможно изобрести. Карты ПРЕОДОЛЕНИЕ - общий проект российского живописца, израильского врача и немецкого издателя. Эти изображения ведут нас к внутренним историям горя и радости и к нашему выражению и разделению их. Картины не таблоид, но передают скорее эмоциональное содержание событий. Как вызывающие воспоминания изображения, они уже доказали свою ценность во всем мире. Путь от травмы до восстановления изображается в ее красивых и разнообразных вариациях. Каждая колода ПРЕОДОЛЕНИЯ сопровождается руководством с примерами для использования и теоретическими предпосылками терапии травмы. Карты ПРЕОДОЛЕНИЕ также хорошо работают в комбинации с другими нашими картами из этой серии.



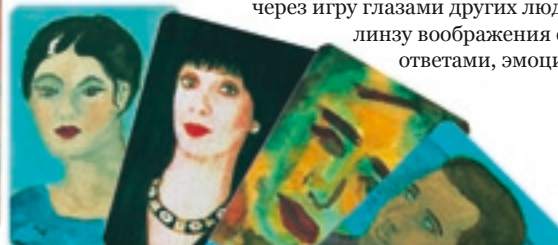
### PERSONA – Лица со всех континентов

77 карт-портретов плюс 33 карты-взаимодействия Эли Рамана, обеспечивают материал для бесчисленных ролевых игр, в которых игроки изображают людей со всего земного шара. Кто - эти люди? Что они делают? Чего они хотят? Карты ПЕРСОНЫ предлагают возможность встретиться через игру и воображение с людьми многих культур. Точки на картах-взаимодействия указывают число карт-портретов, которые играют. Стрелки представляют их взаимодействия. Игроки приводят характеры в чувство. Кажется, что наш мир, становится меньше, поскольку человеческие жизни становятся более сложными, страны больше населенные. Культуры должны учиться взаимодействовать, бросать предубеждение и культивировать терпимость. Карты ПЕРСОНЫ – это приглашение, чтобы посмотреть через игру глазами других людей, становиться ими через линзу воображения с чертами и действиями, с ответами, эмоциями и тоской.

# PERSONA



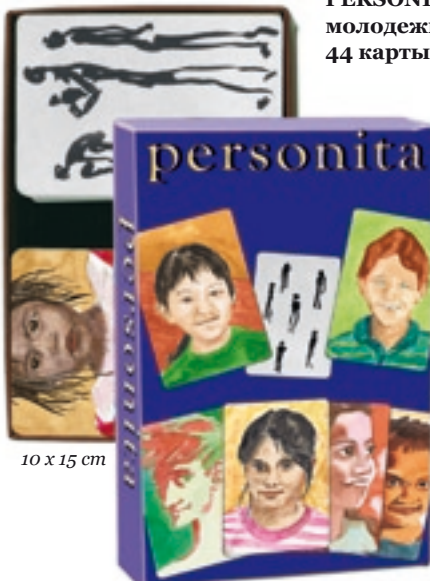
10 x 15 cm



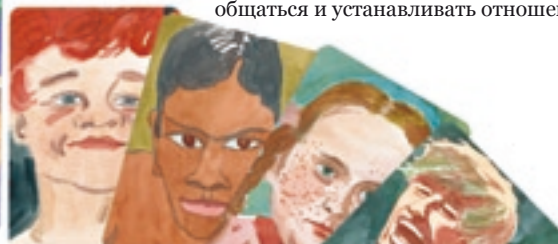
### PERSONITA – 77 Портретов детей и молодежи со всего света плюс 44 карты-ситуации об их отношениях

77 портретов, нарисованных художниками Эли Раманом и Мариной Лукьяновой представляют детей и молодых людей всех стран и культур нашего мира. Giacometti-подобные иллюстрации на 44 картах-ситуациях помогают нам придавать портретам движение, вызывая наши собственные внутренние истории о группах и семьях. Карты ПЕРСОНИТА - игровое приглашение, чтобы обменяться ассоциациями, которые всплывают из памяти и фантазии. Зажженные этими красочными картами мы можем найти точки соприкосновения в разделенном воображении, осуществляя творческое самовыражение. С ПЕРСОНИТОЙ молодые люди мира становятся областью, в которой мы можем игриво участвовать, общаться и устанавливать отношения.

# personita



10 x 15 cm

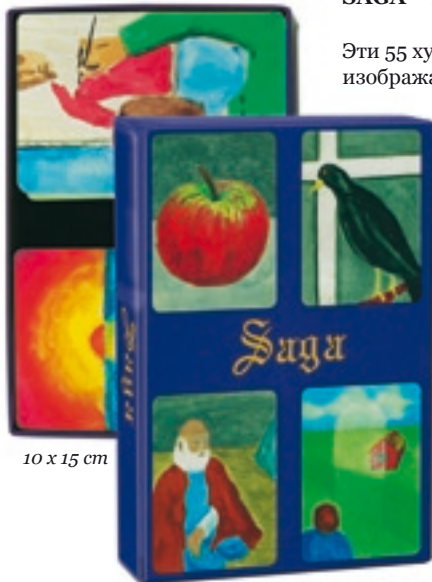




### SAGA – 55 Повествующих карт: Рассказы и Сказки

Эти 55 художественных открыток, окрашенных Эли Раман изображают характеры, сцены и объекты страны, которой никогда не было и всегда есть. Каждая карта - трамплин в знакомый миф или сказку, или в историю, которая еще никогда не была рассказана прежде. Карты САГА разжигают восхищение, спонтанность и удивление, и воспоминания о мечтах детства. Изображения приглашают Вас путешествовать, с или без ребенка, в мир истории, фантазии, мечтаний и волшебства. И рассказывание историй, и написание историй - замечательные способы чтобы практиковать творческие навыки - в группах, с друзьями, в семьях, на работе. САГА хорошо комбинируется с другими нашими повествующими колодами.

# Saga



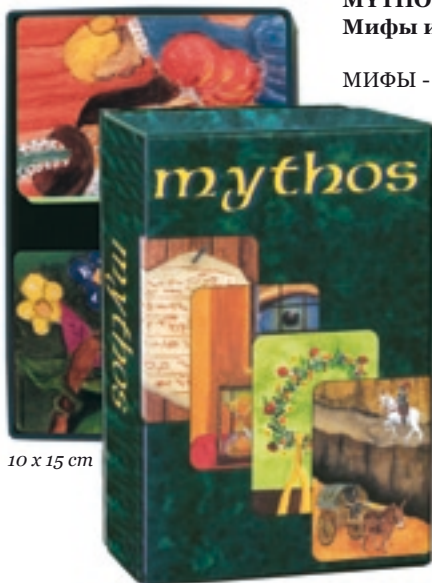
10 x 15 cm



### MYTHOS – 55 Повествующих карт: Мифы и Легенды

МИФЫ - это последняя повествующая колода карт Эли Рамана. Эти 55 картинок его способной руки изображают детали и сцены из царства мифов. Эти изображения также отражают давний интерес Эли к иллюстрированному представлению архетипов. Как и САГА, карты MYTHOS созданы для того, чтобы влетать в историю, странные, новые и замечательные. Весьма просто, они вдохновляют воображение! MYTHOS - замечательное дополнение к нашим другим повествующим колодам. С ними легко играть и всегда полно неожиданностей. Каждая история – это новая история, сформированная фантазией всех ее рассказчиков. САГА, МИФЫ, 1001 и SHEN HUA также могут использоваться в комбинации!

# mythos



10 x 15 cm



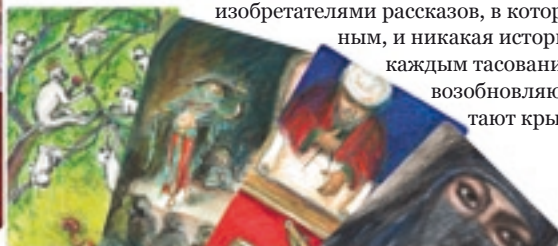
### 1001 – 55 миниатюрных карт-картинок для открытий «тысяча и одной» истории

Канадский художник Андре Пулио создал замечательную колоду карт: 55 изящных картинок в формате карты изображающих невиданный и мифический мир востока. 1001 разжигает древнее искусство рассказывания историй в нас. Каждая карта - дверной проем филигранной работы, открывающийся в полную комнату ассоциаций. Каждое изображение - ковер - самолет, несущий нас еще раз к той залитой лунным светом палате, где робкое сердце короля было мягко переселено женщиной столь же храброй и мудрой, как и красивой. С вращением 1001 невероятной истории, чтобы заполнить так много бессонных ночей, Шехерезада сохранила свою жизнь еще на один день - и заполненную историями ночь, которая следовала за этим. С 1001 мы также можем быть изобретателями рассказов, в которых все является возможным, и никакая история не говорится дважды. С каждым тасованием колоды возможности возобновляются: у воображения вырастают крылья!

# 1001



10 x 15 cm



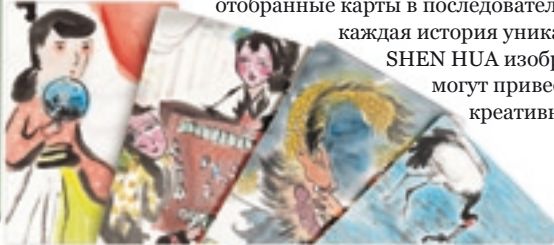


10 x 15 cm

### SHEN HUA – 55 карт-картинок для рассказывания историй из старого Китая, “Центральное Королевство”

# SHEN HUA

Эти 55 карт были нарисованы Пекинской художницей Han Wei. Используя традиционный китайский стиль акварели, она объединила коллекцию объектов, сцен и персонажей, от которых мы можем получить вдохновение для рассказывания историй в китайском стиле. Привлекательные изображения SHEN HUA берут начало в легендах и мифах старого Китая. С или без знания фактических историй мы можем ответить на изображения нашими собственными ассоциациями, и так создать совершенно новые истории. Каждая вытянутая вслепую из колоды карта является как сюрприз, открывая его собственное окно в царство воображения. Поскольку мы ложем отобранные карты в последовательности развития истории - каждая история уникальное, единичное событие! SHEN HUA изображения из далекого Китая могут привести нас к новым путям к креативности.



### ЕССО – Абстрактная живопись для воображения без пределов

# ЕССО



10 x 15 cm

В итальянском «ессо» означает «Смотрите! Созерцайте». Эта колода из 99 абстрактных карт, была нарисована J.D. Ellis, чтобы пригласить нас тщательно посмотреть на цвета, формы, образцы. Нет никаких названий, и никаких правильных значений. Каждый из нас видит что - то другое. ЕССО - вызов для воображения, трамплин в искусство, ковер - самолет в мир фантазии. Создайте ваши собственные выставки, опишите изображения как пейзажи или мечты. Как и все карты картинки, ЕССО хорошо объединяется со словами О-КАРТ, или с картинками из других колод. Изображения ЕССО даже приглашают нас продолжить их и нарисовать наши собственные большие картины.



### НАВИТАТ – О природе и людях

# НАВИТАТ



10 x 15 cm

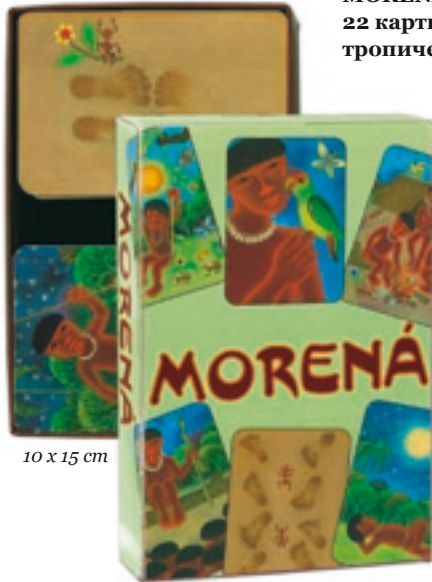
88 карт-картинок нарисованных натуралистом Christian Gronau, они изображают большое многообразие естественных ареалов Земли. Некоторые картинки кажутся документальными, другие, почти мифическими, некоторые серьезные, другие забавные. СРЕДА ОБИТАНИЯ (из латинского «он, она, оно обитает»), приглашает нас игриво находить связи и сети в пределах нашей среды. Карты не предоставляют ответы, они стимулируют вопросы о межсвязности всех вещей. СРЕДА ОБИТАНИЯ может использоваться в индивидуальной работе, с парами или группами, чтобы стимулировать мысли и чувства о нашем взаимодействии с другими формами жизни, которые разделяют с нами эту планету. Как написал английский поэт Фрэнсис Томпсон, «нельзя сорвать цветок, не беспокоя звезду».





**MORENÁ – 88 карт-картинок плюс  
22 карты-следа о жизни племени Шингу в  
тропических джунглях Бразилии**

# MORENÁ



10 x 15 cm

Живописец Walde Mar de Andrade e Silva жил с аборигенами тропического леса и начал рисовать их мир с тех пор. 88 карт-картинок плюс 22 карты с человеческими следами захватывают нас в путешествие через джунгли в жизни счастливых людей. Теплые цвета и нежные сцены трогают нас и ведут нашу игру. Дети любят эту мирную колоду карт. МОРЕНА означает «место происхождения» на языке племени Шингу, жизнь которого изображена на этих картах. Не так давно большинство человечества жило в племенах и кланах. Эти карты помогают нам открывать вновь это прошлое. МОРЕНА может мягко активизировать наше воображение с его красивыми картинами племенной жизни и без современных технологий или амбиций завоеваний.



10 x 15 cm

**Lydia Jacob Story – 55 коллажей и картин  
Раймонда И. Вайделиха  
(ограниченный выпуск, черный ящик, золотая печать)**

## Lydia Jacob Story

Эльзасский художник Раймонд И. Вайделих имеет страстное увлечение к тому, чтобы объединять найденные объекты с живописью для составления своих произведений искусства. Он создал 55 шедевров размера обычных игровых карт, с оттенком его уникального пикантного юмора специально для этого жанра игровых инструментов. Так же как, будучи произведением искусства, в ее собственном порядке, каждая карта ИСТОРИИ ЛИДИИ ЯКОБ – является исходным пунктом в сюрреалистический мир, новое и все еще неизвестное место, заселенное незабываемым собранием людей, животных, растений и (возможно) неодоушевленных объектов.



Собранные вместе на фоне ярких пейзажей, таинственных текстов и удивительных карт, жители мира ЛИДИИ ЯКОБ приглашают нас присоединиться и изобретать наряду с их создателем - наша фантазия может вступить во владения, там, где художник остановился.



10 x 15 cm

**BEAUREGARD – 55 коллажей художника  
Joan Beaugard (ограниченный выпуск,  
черный ящик, серебряная печать)ная печать)**

## Beaugard

Коллажи – это картины, которые нарисованы не красками, а другими материалами, «для них материал не является существенным. Единственная функция коллажа – это сама композиция» (K.Schwitters). Карты BEAUREGARD - свободно-расположенные формы и цвета, который могут глубоко впечатлить их зрителей. Мы можем также выйти за пределы рассуждения к использованию этих коллажей, как исходного пункта для личного творческого выражения. Спонтанное ассоциирование может вдохновить к изобретению историй, анекдотов или воображаемых рассказов о путешествиях. Другие реакции на эти яркие карты могли бы найти выражение в живописи или танце, музыке, театре или пантомиме. Как и ЭККО, карты BEAUREGARD открывают дверь в мир абстрактного искусства. В песне без слов сама музыка отображает значение. Также абстрактное искусство, воздерживаясь от описания объекта, фигуры, сценария или пейзажа, обращается непосредственно через цвет и форму к зрителю.



# Bosch



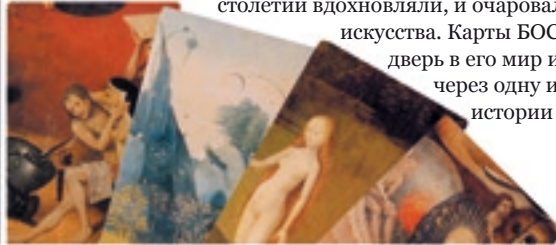
10 x 15 cm

Bosch

**BOSCH – «Сад Наслаждений» в 65 полноцветных картах (ограниченный выпуск, черный ящик, золотая печать)**

Своей картиной «Сад Наслаждений» Иероним Босх (приблизительно 1450-1516) создал монументальный памятник страхам, надеждам и фантазиям средневековой Европы. Мастер-рассказчик на языке живописных образов, Босх, заселил свое произведение сказочными животными и фантастическими существами, также как и людьми того времени и культуры, чье воображение они населяли.

65 карт БОСХ воспроизводят «Сад Наслаждений» полностью. Рассмотренная отдельно, каждая карта открывает миниатюрный шедевр замысловатых деталей. Вынутые карта-к-карте, как части puzzle (размером 91 x 52 см), отдельные изображения становятся снова объединенной композицией. Работы Босха более пяти столетий вдохновляли, и очаровали художников и любителей искусства. Карты БОСХ могут открыть новую дверь в его мир и повести нас на прогулку через одну из самых известных картин в истории Западного искусства.

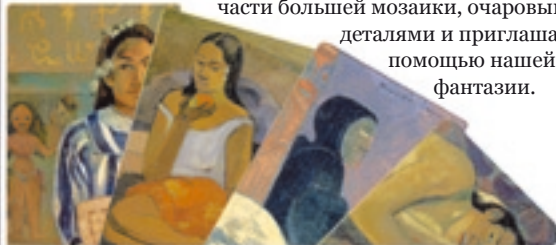


10 x 15 cm

TAHITI

**ТАИТИ – 55 Карт-картинок, часть картин Южных морей Поля Гогена (ограниченный выпуск, черный ящик, золотая печать)**

Поль Гоген (1848 - 1903) создал яркие работы в свои поздние года жизни на отдаленных островах Таити. Он выражал свою очарованность культурой в картинах, которые стремились осуществить его глубокую тоску по красоте и истинной невинности. Он рисовал сцены ежедневной жизни, сельской местности и людей, главным образом женщин. Изображения, богатые поэзией и несомненной гармонией, которая кажется почти райской, наполняет его работы. Эти 55 карт, отобранные изображения из его самых красивых картин, являются приглашением к путешествию в фантазии к Южным Морям. Мы можем создать наши собственные истории, основанные на мотивах Гогена. Карты ТАИТИ, как привлекательные части большой мозаики, очаровывают глаз зрителя своими деталями и приглашают нас дорисовывать их с помощью нашей собственной творческой фантазии.



# ТАИТИ



7,5 x 11 cm



**QUISINE – 55 карт-картинок с 110 пищевыми продуктами**

Всегда люди готовили еду и наслаждались ею. Есть ли кто-нибудь, кто не ценит хорошую пищу? С QUISINE игроки становятся поварами. Художник по графике Anke Siebert изобразил на каждой карте по два различных продукта питания - из них, игроки выбирают компоненты для блюд и пищи. Каждый, кто держит 3 карты в руке, уже имеет 8 возможностей для объединения. Это может быть пицца из 3 блюд или пикник, в 5-звездочной среде или под открытым небом: все что угодно подойдет. Игроки могут готовить вместе или говорить по очереди об их процессах и результатах подготовки. Внимание: QUISINE - игра, вызывающая аппетит – лучшая игра для использования вне стен или в непривычном месте со времен, когда карты были изобретены.

## CLARO

**55 Пустых карт для того, чтобы создавать ваши собственные изображения**

КЛАРО – карты с лакированной оборотной стороной и белой неокрашенной фронтальной стороной. Вы можете окрасить эти карты самостоятельно художественным материалом на Ваш выбор. Ваши собственные рисунки и картины, можно использовать, также как и другие колоды.

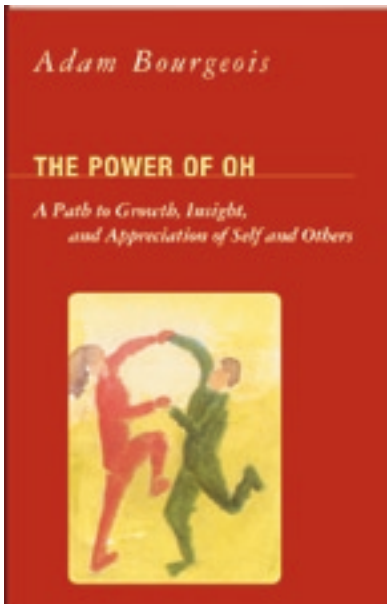




## „Strawberries Beyond My Window“

**THE BOOK** about this Unique Genre of Playful Tools  
(136 pages, 4 colour section)

Author Waltraud Kirschke investigates the history and background of the associative cards. Each game with its unique theme is described and discussed as well as portrayed within the larger framework of the genre. The book is alive with practical details and examples plus personal reports from a wide variety of card-users, both private and professional, from many different countries and cultures. An incitement to in-depth use of the associative cards. This is an important source of information for all users of any of the titles in this genre.



## THE POWER OF OH

A Path to Growth, Insight, and Appreciation of Self and Others

A 200-page workbook for the OH Cards by Adam Bourgeois complete with 88 b/w small representations of the OH picture cards, extensive bibliography and index. The book is organized into three parts. In Part I, Adam discusses the OH Cards and the realms of personal discovery - the conscious, the unconscious, and archetypes. These chapters prepare the way for Part II and Part III which are about the 176 OH Cards and his insights and comments on each individual card, drawing upon myth, fairytales, word histories, and universal symbols. Space is provided after the descriptions for your own entries, through which this book becomes a personalised journal of your own discoveries.